

VIAGGIO VIRTUALE

Realizzarlo e viverlo!

Per rispondere alle nuove esigenze della Scuola nell'attuale situazione di emergenza sanitaria, i docenti di lingua hanno elaborato un'alternativa ai consueti viaggi linguistici che garantisce attività di qualità nel massimo rispetto delle misure di sicurezza e che rappresenta un ottimo compromesso anche per chi, trovandosi fisicamente lontano dal museo o dal luogo di visita, desidera comunque conoscerne la realtà e sfruttarne le potenzialità "in remoto". Le proposte create dagli insegnanti offrono una possibilità di recuperare una parte importante del viaggio d'istruzione linguistico e di poter approfondire la storia, la geografia, la cultura e la lingua come supporto e complemento alle lezioni.

Utilizzando le risorse delle tecnologie digitali odierne e i linguaggi multimediali ci è permesso di immaginare, infatti, diversi paradigmi turistici, che diventano uno strumento innovativo ed entusiasmante per una nuova era di esperienze di vita (anche lontane da noi), preservando allo stesso tempo l'integrità di opere d'arte e monumenti, in un'ottica di turismo sostenibile. La realtà virtuale, permette di immergersi in un presente lontano e in un tempo perduto in maniera del tutto futuristica e ciò consente di interagire, ad esempio, con la voce del pittore di un quadro o con l'esperto di settore dall'altra parte del mondo. La richiesta di interazione dello spettatore con un oggetto mediale, in tal modo, favorisce il coinvolgimento fisico ed emotivo dello stesso. Questo genere di esperienze, molto frequenti negli ultimi anni, sta avendo un notevole successo anche in virtù della felice commistione tra nozioni didattiche e approccio ludico.

Ogni docente ha creato una formula personale per il viaggio digitale della classe e lo ha progettato prevedendo un intervento più o meno marcato e attivo da parte degli studenti in base agli obiettivi che vuole raggiungere.

Scegliere se coinvolgere la classe nella realizzazione di un tour virtuale o nell'esperienza dello stesso ha delle finalità diverse: se vivere un tour virtuale, come accennato, permette di raggiungere tempi e luoghi lontani e imparare coinvolgendo la componente ludico-cognitiva ed emozionale dei ragazzi, realizzarlo assieme a loro o rielaborarlo con loro, prevedrà invece un forte sviluppo delle competenze pratiche, di ricerca e digitali.

La realizzazione, ad esempio, di un tour virtuale di un luogo, richiede infatti che gli studenti si documentino sulla storia dello stesso, poi scrivano testi della narrazione e storyboard (grafico), per poi trasportare il tutto sulla gestione in digitale. Oltre a imparare a condurre un progetto, dunque, realizzare o rimaneggiare un tour virtuale è un'ottima occasione per fare imparando e imparare costruendo qualcosa utile alla comunità scolastica e non.

Inoltre l'immersione totale di tre giorni diventa un'ottima opportunità per l'approfondimento delle lingue studiate e rappresenta il modo migliore per integrare e approfondire lo studio scolastico, imparando a utilizzare in modo efficace una lingua straniera in un contesto autentico che permette di avvicinarsi anche alla cultura, alla civiltà e alle tradizioni del paese di cui si studia la lingua, rafforzando così l'apertura alla dimensione internazionale ecumenica dei nostri licei, avvicinando maggiormente i giovani alla realtà contemporanea in cui essi vivono. La partecipazione ad un soggiorno del genere non è quindi soltanto un modo per ottenere validi risultati nelle abilità linguistiche, ed in particolare in quella comunicativa, ma è anche un momento in cui i ragazzi imparano a socializzare maggiormente e confrontarsi tra di loro. Il tutto perciò rafforza anche l'acquisizione di competenze trasversali personali e di cittadinanza attiva, digitale e responsabile.

Giornate 17-18-19 Maggio

Totale unità didattiche: 18

Classe 2 L

Docente referente: Nadia Zocastello

Meta: Loira - Francia

Il soggiorno virtuale che verrà proposto alla classe seconda del Liceo Linguistico ha come meta la Regione della Loira in Francia e la visita dei suoi sontuosi castelli rinascimentali.

Seguiremo un itinerario a tema connesso proprio alla figura del grande sovrano francese del Rinascimento, legatissimo a Leonardo Da Vinci, protettore delle armi, della Lingua e delle belle Lettere francesi, che visse nei castelli come quello di Chambord, Blois, Amboise muovendosi insieme alla sua corte. Un percorso a tema di questo tipo, seguirà affascinanti racconti tra storia, mito e i passi di personaggi assolutamente reali come Enrico II, Caterina de' Medici, Diane De Poitiers e Giovanna d'Arco.

Non dimenticando che l'area è anche Patrimonio dell'Unesco, ci fermeremo quindi a Tours e nel Parco Nazionale regionale Loire-Anjou-Touraine, fino ad arrivare a Orléans.

Accanto al consolidamento delle quattro competenze linguistiche, gli studenti perfezioneranno l'utilizzo di app digitali per la produzione di materiali e approfondimenti in lingua francese che testimonieranno l'esperienza didattica e coinvolgeranno parzialmente anche tematiche relative alla cittadinanza attiva.

Classe 3 L

Docente referente: Giovanna Zanella

Meta: Cammino di Santiago di Compostela

Il viaggio virtuale è un'esperienza rivolta ai nostri ragazzi per compensare l'impossibilità di recarci fisicamente all'estero, attraverso tre mattinate di immersione nella lingua spagnola in cui gli alunni cammineranno assieme alle migliaia di pellegrini che ogni anno intraprendono un cammino esistenziale che li porterà fino a Santiago de Compostela. Entrando in contatto con le esperienze di pellegrini provenienti da tutto il mondo, i ragazzi avranno la possibilità di scambiare storie ed esperienze e di vedere paesaggi mozzafiato seguendo un itinerario che

parte da St. Jean Pied-de-Port, al sud della Francia, attraversa il nord della Spagna e si conclude con l'arrivo alla cattedrale di Santiago dove, dopo più di 800 km di cammino, potranno ottenere la propria Compostela.

L'obiettivo di questo percorso è quello di viaggiare nello spazio e nel tempo, scoprire le origini medievali del cammino (legate al programma di letteratura), conoscere i luoghi e i simboli più caratteristici di questo percorso, assistere a testimonianze di pellegrini di ieri e di oggi e cercare di capire le motivazioni che portano ogni anno persone di tutte le età, religiose o meno, provenienti da tutto il mondo a intraprendere questo impegnativo ma emozionante viaggio.

Il metodo adottato nelle tre giornate prevedrà il coinvolgimento attivo degli studenti in diverse attività laboratoriali e digitali, oltre a momenti di riflessione, visione di film, ascolto di testimonianze autentiche e momenti di condivisione e approfondimento di diversi aspetti di questa importante tradizione.

Obiettivi formativi: Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale della lingua studiata, gli alunni saranno chiamati a interagire in lingua straniera nei momenti di dibattito e confronto, comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura straniera, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario, analizzare testi orali e scritti e condividere abilità e competenze digitali. Il percorso prevede, inoltre, un approfondimento sul linguaggio efficace della pubblicità e della promozione turistica in cui gli alunni dovranno produrre uno slogan pubblicitario e un depliant turistico multimediale per la promozione del Cammino rivolta ai giovani. Infine gli alunni produrranno una video testimonianza come resoconto dell'esperienza del viaggio virtuale.

Classe 4 L

Docente referente: Maria Luisa D'Isidoro

Meta: Die Märchenstraße

Ognuno di noi ha sentito o letto almeno una volta una delle numerosissime storie dei fratelli Grimm, conosciuti in tutto il mondo per aver raccolto le fiabe popolari dell'antica tradizione tedesca, e non solo, pubblicate per la prima volta nel 1812 e successivamente tradotte in mol-

tissime lingue. Non sono però in molti a sapere dell'esistenza di un autentico percorso turistico-letterario tra città, borghi e villaggi riconducibili ai loro racconti e alle loro saghe. La strada, appunto „fiabesca“, è stata creata nel 1975 in Germania e permette di fare un viaggio reale ma anche virtuale nel Romanticismo dei fratelli Grimm, che unisce magie e scenari favolosi: 664 chilometri tra paesaggi e 70 tappe „fiabesche“. Si parte da Brema, nel nord, per raggiungere Hanau, nel sud, anche città natale degli autori stessi.

L'itinerario è immerso nella natura e fa sognare ad occhi aperti, soprattutto nel periodo primaverile ed estivo dove i centri abitati che si collocano sulla strada si animano di rivisitazioni e rappresentazioni all'aperto dei racconti di Jacob e Wilhelm Grimm: da Raperonzolo a Cappuccetto Rosso, dal Gatto con gli stivali a Biancaneve e i sette nani, da Hänsel e Gretel al Principe Ranocchio. Percorrendo la Märchenstraße faremo tappa anche a casa di Wilhelm Busch, umorista, pittore e poeta tedesco che scrisse Max und Moritz, un'opera considerata antesignana del fumetto moderno. Molto spesso lo studio della letteratura si limita alla lettura, l'analisi e il commento di un testo. L'obiettivo di questo percorso, sebbene in modo virtuale, è quello di viaggiare nel tempo, conoscere i luoghi in cui si sono svolte alcune delle fiabe più conosciute, vedere rivisitazioni in lingua, assistere a conferenze online e conoscere una dimensione della letteratura tedesca tra mito e realtà, entrare a far parte di un mondo fiabesco. Il metodo adottato nelle tre giornate prevedrà il coinvolgimento attivo degli studenti, soprattutto nella comunicazione orale, oltre a momenti di riflessione, ascolto di documentari storici e momenti di condivisione e approfondimento di alcuni aspetti di questo periodo letterario.

Classe: 5 L e 5C

Docente referente: Valentina Scarsini

Meta: Londra

L'obiettivo di questo viaggio virtuale è quello di far riflettere gli studenti su numerosi aspetti storici e socio-antropologici della capitale londinese. Le tre giornate si prefiggono infatti lo scopo di discutere la capitale inglese in diversi momenti storici adottando prospettive differenti in modo da poter offrire agli studenti occasioni di riflessione e approfondimento in vista degli esami di stato. La prima giornata analizzerà la Londra Modernista di Virginia Woolf e

il complesso rapporto dell'autrice con la sua città e l'esperienza della prima guerra mondiale. Gli studenti successivamente discuteranno la crisi socio-politica degli anni 70 e 80 acquisendo nozioni in ambito sociologico e antropologico: particolare rilevanza avrà lo studio delle istanze culturali e musicali di protesta contro il *Thatcherismo*. Infine, attraverso una conferenza della docente Mica Nava, gli studenti rifletteranno sui concetti di *Multiculturalismo*, *cosmopolitismo* e *interculturalismo* in relazione alla capitale inglese e la recente uscita dall'unione europea, approfondendo al contempo la rappresentazione letteraria e culturale di queste tre istanze.

Il metodo adottato nelle tre giornate verterà sul coinvolgimento dialogico della classe, cui si affiancheranno momenti in cui verranno proposte conferenze di docenti madrelingua, video e saggi (dunque, esclusivamente materiali autentici e di stampo prevalentemente accademico). L'obiettivo è il consolidamento delle quattro competenze linguistiche - livello C1.2 (Advanced) - nonché l'arricchimento lessicale attraverso l'introduzione a discipline accademiche quali Antropologia, Sociologia, Storia Contemporanea.

Classe 5S

Docente referente: Anna Mansutti

Meta: USA

Durante l'anno scolastico la classe ha avuto modo di percorrere gli Stati Uniti da Est a Ovest tramite le opere degli autori studiati e la scoperta ed analisi dei cardini che hanno costituito gli ideali su cui si è fondata e ha prosperato la nazione: l'American Dream, il puritanesimo, la concezione di "frontiera" e la conseguente corsa all'Ovest, le ideologie legate alle questioni razziali, specialmente nel Sud della nazione. Grazie a questo viaggio linguistico virtuale, attraverseremo gli Stati Uniti da Est a Ovest, passando per il Sud, per approfondire ancora di più la lingua inglese in tutte le sue sfumature, la storia americana, la cultura di questa grande nazione e la società che la compone. Il viaggio si dividerà in tre giornate che corrisponderanno a tre zone geografiche degli Stati

Uniti: la East Coast, il South, e la West Coast. Come scopriremo, ogni regione di questa grande nazione nasconde le sue peculiarità, la sua storia e le sue tradizioni, nonché luoghi unici e storicamente importanti. L'obiettivo è quello di approfondire la conoscenza di queste zone degli Stati Uniti attraverso spunti letterari, linguistici, artistici, storici, culturali, e scientifici. Il metodo adottato nelle tre giornate prevede il coinvolgimento attivo degli studenti, soprattutto nell'esposizione orale. Verranno proposti momenti di riflessione, di condivisione e approfondimento delle tematiche, così come l'ascolto di documenti storici, conferenze e visite guidate virtuali in lingua inglese.